

2018年6月21日

襖紙「ルノン 凜」第2集 2018年6月26日発売

弊社では、来る2018年6月26日に襖紙「ルノン 凜」第2集を発売いたします。
2010年発売の第1集では、これまでに無いモダンデザインと配色を展開。斬新な意匠は多くのご支持を頂きました。第2集となる本見本帳は、日本の表層デザインをさらに追求し、最新のプリント技術を持って再現、商品化いたしました。

金属の朽ちた様や茶の湯の茶碗、古来から伝わる焼物の表層をイメージしたシリーズ【寂：さび】。斬新なパール配色のコントラストも鮮やかな小紋柄【七宝：しっぽう】。そこはかたなく優しい印象のモチーフとカラーの【縞：しま】など、従来のモダンシリーズをさらにボリュームアップした、現代を表す、充実の襖紙集です。

心の琴線に触れる心地よい意匠。心地よい和空間の創造。新鮮だけれども日本のインテリアに調和する配色で、風土環境がはぐくんだ紙の室礼（設い：しつらい）を今のかたちとして提案します。吟味された良質なデザインを、多くの人にご使用いただけるよう手ごろな価格で構成された新鳥の子襖紙です。

グッドデザイン受賞の襖紙「ルノン 凜」。現代のサーフェイスデザインを追求した第2集。新しい襖紙の、新しいストーリーの始まりです。



●新柄構成

【寂：さび】(no.324～328) リアルなプリント表現でこれまでに無い襖紙のデザインが生まれました。

金属の朽ちた、錆(さび)の表情。茶碗、焼き物の表層。感じる土の温もり。金属光沢と深い闇の漆黒。

日本人の琴線に触れる古(いにしえ)のサーフェス(表層)デザイン。

ものの哀れや朽ちて行くものの慈しみなど、古来から伝わる、日本人が持ち合わせる様式美「侘び・寂び」。日本独特のモダンな美意識を、新しい襖紙の意匠として表現いたしました。5配色。

上写真：no.324(銅色：はがねいろ)金属光沢のシルバーと、墨版の構成。紙とは思えぬ印刷表現。最もモダンな襖紙です。



【縞：しま】(no.329～333) 伝統的な縞柄を現代の住空間にマッチする様に優しいパールトーンで構成。現代の住空間にマッチする配色のラインアップです。シンプルでセンスよく、現代風に洗練されたデザイン。パールのにぎらめきと、紙の風合いが、優しくハーモニーを奏でます。5 配色。



【七宝】(no.334・335) 伝統小紋柄の七宝のデザインです。パール的光沢感が存在感のあるデザインとなりました。円満を意味する七宝のデザインは、家庭円満にも繋がり、吉祥を重ねる日本人の心にも通じます。白と黒の 2 配色をご用意しました。



RUNON News Release

木目調【黒檀：こくたん】(no.565・566)木目調に追加のデザインです。黒檀デザインをブラック・ホワイト2色で表現。パールの効いた、木目表現が高級感を醸し出します。

no.565(白)黒檀の木目の表情を活かし、光沢のあるパール版で表しました。すっきりとしたシンプルさ。光沢感が華やかにあいらいます。

no.566(黒)黒檀本来の色、表情を再現。黒色とシルバークレイで構成された、モダンで存在感のあるデザインに仕上がりました。



ルノン凛 第2集

no.301~335 新柄 3 柄 12 点 総点数 35 点

no.561~566 新柄 1 柄 2 点 総点数 6 点

※no.561~566 木目調

当リリースの内容についてのお問い合わせ先

ルノン株式会社

〒141-0031

東京都品川区西五反田 2-30-4

BR 五反田ビル 6 階

企画本部 渡辺

TEL.03(3492)7341 FAX.03(3493)5843

ルノン
凛
RIN

 GOOD DESIGN